**10. КЛАС**

 **В помощ на учениците по БЕЛ**

БИБЛИОТЕКАТА НИ РАЗПОЛАГА СЪС СЛЕДНИТЕ ИЗДАНИЯ:

Издателство *БГ Учебник.-*

1. Милчева, Цветана; М. Петрова; Ек. Каралеева. Тематични тестове по български език 10. клас. Подготовка за изпита. 56 страници.
2. Мичева, Цветана и др. Тематични тестове по литература 10. класк. Подготовка за изпита. 96 страници.
3. Григоров, Илия; Инева, Виолета; Налджиева, К. Работни листове по български език и литература. Практически и творчески задачи за 10. клас. По новите програми. 2019 г. 168 страници.
4. Тренировачни тестове по български език и литератера + 10 изпитни теста за НВО. За целогодишна подготовка. 10. клас. По новия формат на изпита. 2021 г. 168 страници.
5. Справочни таблици по литература за външно оценяване в 10. клас. 2019 г. 16 страници.
6. Как се пише? Справочни таблици по български език за външно оценяване в 10. клас. 2019 г. 12 страници.( авт. Маркова, Петя; Върбанова, Павлина; Паскалев,Николай.)

 7. Горанова, Илияна. Езиковите норми в правила и задачи. Помагало по български език за 10. и 11. клас. 2019 г. 136 страници.

 8. Върбанова, Павлина.Как се пише? Основни правила за езикова грамотност.-София :БГ Учебник, 2020.- 304 с.

Издателство *Просвета*

ЗАШЕВ,Евг. и др.Как се пише есе за отличен.Помагало за матурата 11.-12. Клас .- София: Просвета, 2021 г. - 92 с.

Издателство *КОАЛА ПРЕС*

Чернева, Ваня.Практическа граматика.Нови правила.-Пловдив: Коала прес, 2020.- 160 с.

Чернева, Ваня.Тренировъчни тестове по български език за ДЗИ и НВО .- Пловдив: Коала прес, 2021.- 143 с.

**1.БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА**

**2.БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ**

**3.** **БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА**

**СЪДЪРЖАНИЕ:**

**1.*БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА***

**В А З О В, Иван**

 ***„Епопея на забравените“ : „Левски“ с.* с. 3 – 4.**

 ***Из „Под игото“ с. 4-5***

**„Гост“ ( част първа, глава I)**

**„Новата молитва на Марка ( част втора, глава ХV )**

**«Пиянството на един народ (част втора, глава ХVI )**

**К О Н С Т А Н Т И Н О В, Алеко - с. 5 - 7**

**Из „*Бай Ганьо.*Невероятните разкази за един съврменен българин“**

***„Бай Ганьо* се върна от Европа“**

**С Л А В Е Й К О В , ПЕНЧО - с. 7 - 8**

***„ Cis moll“***

**Стихотворения Я В О Р О В, Пейо - с. . 8 - 9**

***„Арменци“***

***„Две хубави очи“***

***„В часа на синята мъгла“***

**Д Е Б Е Л Я Н О В, Димчо - с. 9-10**

***„Да се завърнеш...“***

**Е Л И Н П Е Л И Н с. 10 - 11**

***„Гераците“ - с.***

***2.БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ:***

**М И Л Е В, ГЕО с. 11 - 13**

***„Септември“***

 **С М И Р Н Е Н С К И, ХРИСТО с. 13 - 14**

***„Зимни вечери“***

**Д А Л Ч Е В, АТАНАС с. 14 - 16**

***„Повест“***

**Разкази Й О В К О В, ЙОРДАН**

***"Индже“ с. 17 -18***

 ***„Албена“ с. 16 - 17***

 **В А П Ц А Р О В, НИКОЛА с. 18 - 19**

***„Писмо“ ( „Ти помниш ли...“)***

***3. БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА***

 **Димитър Д И М О В с. 19 - 20**

***Из „Тютюн“* - Част първа, глава 1**

**Част първа, глава 16**

 ***„Дърво без корен“* – Николай Х А Й Т О В с. 21**

 ***„Нежната спирала*“ - ЙОРДАН Р А Д И Ч К О В с.21**

**.....................................................**

***1.БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА***

 **В А З О В, Иван**

 ***„Епопея на забравените“ : „Левски“* с. 3 – 4.**

**ВАЗОВ.“Епопея...“Личността, народът и историята в .... // Г и м н а з и с т, № 39, 13-19 декември 2016, с. 7-**

**ВАЗОВ.“Епопея...“От роба до „ Епопеята“ . // Г и м н а з и с т, № 39, 13-19 декември 2016, с. 10- и , № 40 , 20 декември 2016, с.10-13.**

**„Епопея на забравените“.“Левски“.Патетична възхвала на Апостола на свободата. . // Г и м н а з и с т, № 34 , 17-23 ноември 2015, с. 11-12.**

**Вазов – патриарх на българската литература/биография// Г и м н а з и с т 2014, №2, с.10. и 12.**

**„Левски“ Слава нова на земята.// Г и м н а з и с т,2013 , №5 , с.6. и 7.**

**„Левски“Личност и свобода.3.// Г и м н а з и с т, 2012 , №3 , с.7. и 11.**

**„Епопея...“ „Левски“Към безсмъртието най-прекия път..// Г и м н а з и с т, 2009, №41 , с.7. и 10.**

 **Одата „Левски“ героико-романтична патетика..// Г и м н а з и с т, 2004 , №37 , с.5. и .// Г и м н а з и с т, 2010 , №50 , с.5. и 6.**

**-------------------------**

 ***Из „Под игото“ с. 4 – 5.***

**„Гост“ ( част първа, глава I)**

**„Новата молитва на Марка ( част втора, глава ХV )**

**«Пиянството на един народ (част втора, глава ХVI )**

**ВАЗОВ“Под игото“.Бит и историческа действителност в романа .// Г и м н а з и с т, № 5, 7-13 февр. 2017, с.7 и 10-11.**

**ВАЗОВ“Под игото“.Измеренията на националното.// Г и м н а з и с т, № 6, 14-20 февр. 2017, с.10-12.**

**ВАЗОВ“Под игото“Трудният път на българина към себепостигането.// Г и м н а з и с т, № 7, 21-27 февруари 2017, с.10-12.**

**ВАЗОВ,Ив.Патриархът .Творческа дейност. // Г и м н а з и с т, № 38, 6-12 декември 2016, с.10-11.**

**„Под игото“.“Лудостта в „Под игото“ взривява робската действителност. // Г и м н а з и с т, № 2, 12-18 януари 2016, с. 10-11.**

**„Под игото“.Робството и свободата в художествения свят на романа ... // Г и м н а з и с т, № 1, 5-11 януари 2016 , с 7 10-11. ; № 2, 12-18 януари 2016, с.6-7 и 10.**

**„Под игото“.Надмогването на робската психика и революционното оизрастване на българина. // Г и м н а з и с т, № 38 , 15 - декември 2015, с.6 и 7, 10 и 11.**

**Буря и бунт в душата на българина. // Г и м н а з и с т,2000 , № 41 , с.6.**

**“Под игото.Пътят на българина към духа на българина . // Г и м н а з и с т, 2000 , № 42 , с.**

**Романов епос за високите стойности за националните освободителни идеи. // Г и м н а з и с т,2002 , № 1 , с.6.-7.**

**Художествен поглед към историческото. // Г и м н а з и с т, 20 03 , № 5 , с.5.**

**Лудоста и пиянството. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 4 , с. 5.**

**„Опиянената“ от светла надежда за свобода душа на бълг. народ. // Г и м н а з и с т,2004 , № 3, с.5.-6. и // Г и м н а з и с т, 2004, № 4 , с. 6.**

 **„Под игото“-най-българската книга.5/04. // Г и м н а з и с т, 2004 , № 5 , с.5/6 ;№6 , с.5.**

**Бит и историческа действителност в романа. // Г и м н а з и с т,2005 , № 1 , с.5.-6.**

**Вазовите герои-между възможността и невъзможността за промяна. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 2, с.6.**

**Нарoдната съдба в рамана. 3/05.-В: Гимназист. // Г и м н а з и с т, № 3 , с. 6.**

**Измерениятя на националното в Вазовия роман ... .. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 5 , с.6.**

**Силата на народния дух в романа. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 8, с. 6. и**

**. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 9 , с.6.**

**Човекът и философът Вазов в романа... // Г и м н а з и с т, 2007 , № 3 , с.6.**

**„Под игото“ – роман за трудния път на себепознанието... // Г и м н а з и с т,2007 , № 4 , с.5.**

**Лудост и нормалност в романа.. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 5 , с.5.**

**„Под игото“ .Духовният портрет на българина в романа.. // Г и м н а з и с т, 2008 , № 4 , с.6.**

**Измеренията в бълг. духовност в романа. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 10 , с.5.**

**Коментар на откъс от творба.**

 **/ „Под игото“ 22 глава част 1 . // Г и м н а з и с т, 2009 , № 33 , с.10.**

 **/... глава „Силистра йолу/ . // Г и м н а з и с т, 2010 , № 5, с.5./**

**„Под игото“ Жанрово- стилови особености и идейно-емоционален патос. 5/11 . // Г и м н а з и с т, 2011 , № 5 , с.7. и 10. ;№ 6, с.6. и 7.**

**От „трезвостта“ на роба до пиянството на свободния дух. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 9 , с.7.**

**Историческата действителност преди и по време на Априлското въстание. // Г и м н а з и с т, 2014 , №10 , с. 7. и 10.**

**Преломът в душата на българина(„Под игото“). // Г и м н а з и с т, 2015 , № 4 , с.7.**

**.............................................**

 **К О Н С Т А Н Т И Н О В, Алеко**

 **с. 5 - 7**

 **Из *„Бай Ганьо*.Невероятните разкази за един съврменен българин“**

 ***„Бай Ганьо* се върна от Европа“**

**КОНСТАНТИНОВ,Алеко.“Бай Ганьо“.Бай Ганьо – безсмъртен образ в бълг. литература. .// Г и м н а з и с т, № 11, 21-27 март 2017, с.7 и 10-13.**

**КОНСТАНТИНОВ,Алеко.“Бай Ганьо“.Бай Ганьо в сблъсък с другостта..// Г и м н а з и с т, № 12, 28 март 2017, с.6,7 и 10.**

**ТЕСТ върху творчеството на Ал.Константинов. .// Г и м н а з и с т, № 10, 8 – 14 март 2016, с.7 и 10.**

**„Бай Ганьо се върна от Европа“.Горчивите истини на Алеко за човека и света. .// Г и м н а з и с т, № 8, 23-29 февруари 2016, с.7 и 10.**

 **„Бай Ганьо се върна от Европа“.Политическата поквара на байганьовците.// Г и м н а з и с т, № 7, 16-22 февруари 2016, с.6,7 и 10.**

**„Бай Ганьо“.Политическата мимикрия на Бай Ганьо“ .// Г и м н а з и с т, № 9, 1-8 март 2016, с.7 и 10.**

**ТЕСТ върху творчеството на Алеко Константинов.// Г и м н а з и с т, № 9, 1-8 март 2016, с.10-11.**

 **„Бай Ганьо“.Сблъсъкът на следосвобожденския българин с цивилизацията.// Г и м н а з и с т, № 6, 9-15 февруари 2016, с.6-7.**

 **„Бай Ганьо“ – горчивата истина за байганьовщината. // Г и м н а з и с т, № 8, 24 февр.- 2 март 2015, с.7-10.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Европеизъм в националната художествена традиция. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 4 , с.5.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Първата модерна творба на българския европеизъм в националната художествена традиция. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 5 , с.5.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Винаги актуалният Бай Ганьо. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 16 , с.6 и 7.**

**„БАЙ ГАНЬО“... // Г и м н а з и с т, 2002 , № 4 , с.6.**

 **„БАЙ ГАНЬО“. И БР.. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 9, с.6. ;№ 10 , с.6.**

 **„БАЙ ГАНЬО“.Образите на Бай Ганьо в сблъсък с чуждата и нашата действителност. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 14 , с.6 и 7.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Реалното и мнимото пътуване на автор и герой. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 15 , с.5.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Образът на БАЙ ГАНЬО в изкуството. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 16 , с.10.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Бай Ганьо в сблъсък с другостта. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 14 , с.5.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Щастливецъ т и неговият герой. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 6 , с.6.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Алеко и Бай Ганьо – двубоят на епохата. // Г и м н а з и с т, 2009, № 12 , с.4 и 5.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Най-трагичната книга в българската литература. // Г и м н а з и с т, 2004 , № 13 , с.6.**

 **„БАЙ ГАНЬО“.Кризата в националната идеология. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 25 , с.3. и// Г и м н а з и с т, 2009 , № 13, с.5 и 6.**

**„БАЙ ГАНЬО“.Бай Ганьо и характерологията на българина. // Г и м н а з и с т, 2008 , № 10 , с.5 ;№ 11 , с.5.**

**„БАЙ ГАНЬО“Фолклоризация и митологизация на образа. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 9 , с.6 и 7.**

**„БАЙ ГАНЬО“Бай Ганьо и Европа – невъзможното познанство. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 10, с.6 и 7.**

**„БАЙ ГАНЬО“. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 15 , с.7.**

**„БАЙ ГАНЬО“Жанрово – композиционен модел. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 11, с.7.**

**„БАЙ ГАНЬО“Байганьовшината- „ есенцията“ на печалната действителност. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 12 , с.6 и 7.**

**„БАЙ ГАНЬО“Безсмъртният образ на Бай Ганьо. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 9 , с.6, 7 и 10. ; № 10 , с.6 и 7. „БАЙ ГАНЬО“.Безсмъртният образ на Бай Ганьо. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 9 , с.5 и 6. и ; № 10 , с.6.**

**„БАЙ ГАНЬО -рожба на българското самосъзнание. // Г и м н а з и с т, № 9, 3-9 март 2015, с.6-7**

**„БАЙ ГАНЬО“.Пътуващият човек в творчеството на Алеко. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 7 , с.5.**

**ВАЗОВ и Алеко- две гледни точки към българското.(„БАЙ ГАНЬО“).- . // Г и м н а з и с т, 2004 , № 14 , с.5. и “). // Г и м н а з и с т, 2009 , № 23 , с.10, 11.**

**ТЕСТ ( вх. Ниво) . // Г и м н а з и с т, 2012 , № 5 , с.10 и 11.**

**ТЕСТ. „БАЙ ГАНЬО“.Литературен тест. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 16, с.7.**

**ТЕСТ.Литературен тест върху творчеството на А.К.. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 13 , с.6.**

**ТЕСТ върху творчеството на .... // Г и м н а з и с т, 2008 , №12 , с.5 и 6.**

**ТЕСТ върху творчеството на .. .. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 11 , с.12.**

**ТЕСТ. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 13 , с.12 И 13.**

 **С Л А В Е Й К О В , ПЕНЧО**

 **с.7 - 8**

 ***„ Cis moll“***

**„МИКЕЛАНДЖЕЛО“.В страданието е неговият живот.( „МИКЕЛАНДЖЕЛО“ и „CISS MOLL“). . // Г и м н а з и с т, 2005 , № 15 , с.5-6.**

**ФИЛОСОФСКИ ПРОБЛЕМИ И ИДЕИ /“Псалом на поета“,“Ралица“,“ CISS MOL“/ . // Г и м н а з и с т,2014 , № 20 , с.10. и .// Г и м н а з и с т, № 12, 22-28 март 2016, с. 6,7 и 10.**

**НРАВСТВЕНО-ФИЛОСОФСКИТЕ прозрения в поезията на Пенчо Славейков. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 15 , с.5. ; № 16, с.5.(„Сън за щастие“,“Сърце на сърцата“,“Микеланджело“ ,“CISS MOLL“)**

 **„CISS MOLL“.Победата на творческия дух над битието. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 14 , с.6-7.**

**„CISS MOLL“ 2003 , № 11 , с.5, ,№ 12 , с.5.**

**„CISS MOLL“.Духов. на творчески терзания. // Г и м н а з и с т,2002 , № 9 , с.6. ; № 10 , с.7**

**„CISS MOLL“.Духовната светлина на творческото свръхусилие. // Г и м н а з и с т,2011 , № 14 , с.6-7.**

**„CISS MOLL“.Драма на духа,, победа на твореца. // Г и м н а з и с т,2001 , № 12 , с.6.**

**„CISS MOLL“.НРАВСТВЕНО-ФИЛОСОФСКИТЕ прозрения в поезията на Пенчо Славейков. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 15 , с.5. ; № 16 , с.5.(„Сън за щастие“,“Сърце на сърцата“,“Микеланджело“ ,“CISS MOLL“)**

**„CISS MOLL“.В страданието е неговият живот. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 15 , с.5-6.( „МИКЕЛАНДЖЕЛО“ и „CISS MOLL“).**

**“ CISS MOL“Драмата на духа- победа за твореца. // Г и м н а з и с т, 2014 , №21 , с.12-13. ; № 22 , с.13.**

**ФИЛОСОФСКИ ПРОБЛЕМИ И ИДЕИ /“Псалом на поета“,“Ралица“,“ CISS MOL“/ . // Г и м н а з и с т,2014 , № 20 , с.10.**

**ТЕСТОВИ задачи върху творчеството на: Пейо Яворов, Елин Пелин, Д.Дебелянов.// Г и м н а з и с т, № 25 , 21-30 юни 2016, с.12-16 .**

 **Я В О Р О В, Пейо**

 **Стихотворения Я В О Р О В, Пейо - с. 8 - 9**

 ***„Арменци“***

 ***„Две хубави очи“***

 ***„В часа на синята мъгла“***

**ЯВОРОВ.Любовната лирика на ....// Г и м н а з и с т, № 19, 10-16 май 2016, с.7-10 и 11.**

**ЛЮБОВНАТА лирика на Яворов . // Г и м н а з и с т ,2006 , №19 с.6. ;№ 20 с.6.**

**ЯВОРОВ.П.Яворов.Любовна лирика. . // Г и м н а з и с т, № 23, 9– 15 юни 2015, с.6-7 и 10.**

**ЯВОРОВ.Драматичният конфликт на душата.// Г и м н а з и с т,, № 18, 3-9 май 2016, с6- 10. ; № 19, 10-16 май 2016, с6-7.**

**ЯВОРОВ.Поетът с неспокоен дух..// Г и м н а з и с т, № 17, 26 април- 2 май 2016, с.6,7 и 10.**

**ЯВОРОВ.Любовта – вяра и спасение. ЛИС върху стихотворението „Ще бъдеш в бяло“. // Г и м н а з и с т, № 20, 19 - 25 май 2015, с.11-**

**ЯВОРОВ.Лирика.Безкрайното и всеобхватно страдание на поета . // Г и м н а з и с т, № 21, 26 май – 1 юни 2015, с.5-6. ; . // Г и м н а з и с т, № 22, 2юни – 8 юни 2015, с.10-11.**

**ДРАМАТИЧНОТО В ПОЕЗИЯТА НА ЯВОРОВ . // Г и м н а з и с т ,2010 , № 20 с.7.**

**ЛИРИКА.Страданието- критерий за висок морал и чиста духовност . // Г и м н а з и с т ,2004 , № 23 с.6 и 7.**

**ЛЮБОВТА- СВЕТЪЛ БЛЯН ИЛИ БОЛКА И СТРАДАНИЕ . // Г и м н а з и с т ,2007 , №. 17 С.5.**

**ЯВОРОВ.Страданието – същност на духа. // Г и м н а з и с т , 2012 , № 26 с.6.**

**ЯВОРОВ – поет на „свръхземните въпроси“ . // Г и м н а з и с т ,2008 , № 19 С.6. ;№ 20 с.5.**

**А**

**„АРМЕНЦИ“.Вдъхновена песен, наситена с мъжествена скръб. // Г и м н а з и с т , 2013 , №.-**

**„ДВЕ ХУБАВИ ОЧИ“.Молитвата на огледалната конструкция . // Г и м н а з и с т ,2005 , № 17, с.6.**

**„ДВЕ ХУБАВИ ОЧИ“, „ЩЕ БЪДЕШ В БЯЛО“ . // Г и м н а з и с т ,2003 , № 17, с.5.**

**“Две хубави очи“Незъзможността за духовно сливане с любимата . // Г и м н а з и с т ,2013 , № 23, с.6 и 7. ;№24, с.11.**

**„ДВЕ ХУБАВИ ОЧИ“.“ НА ЛОРА“,“ЩЕ БЪДЕШ В БЯЛО“. Героят в търсене на любовното щастие . // Г и м н а з и с т ,2010 , № 17, с.5 и 6.**

**„ДЕЦА, боя се зарад вас“ , 2009 , № 24, c.10,**

**ДРАМАТИЧНОТО В ПОЕЗИЯТА НА ЯВОРОВ . // Г и м н а з и с т ,2010 , № 20, с.7.**

**ЛИРИКА.Страданието- критерий за висок морал и чиста духовност . // Г и м н а з и с т ,2004 , № 23, с.6 и 7.**

**ЛЮБОВНАТА лирика на Яворов . // Г и м н а з и с т ,2006 , №19, с.6. ;№ 20 с.6.**

**ЛЮБОВТА- СВЕТЪЛ БЛЯН ИЛИ БОЛКА И СТРАДАНИЕ . // Г и м н а з и с т ,2007 , №. 17, С.5.**

**СВЕТЪТ НА любовта в поезията на ... . // Г и м н а з и с т ,2007 , № 18, с.6.**

**СЛОЖНИЯТ свят на любовта в поезията на Яворов ТЕСТ . // Г и м н а з и с т ,2010 , № 24, с.7.с.5.**

 **Д Е Б Е Л Я Н О В, Димчо**

 **с. 9 - 10**

 ***„Да се завърнеш...“***

**Дебелянов.Самотата и отчуждението на Дебеляновия лирически Aз. // Г и м н а з и с т, № 23 , 7-13 юни 2016, с.10-12.**

**ДЕБЕЛЯНОВ,Д. Ярка поетическа индивидуалност.// Р И К И Кандидат –гимназист,№ 31,27 окт.- 2 ноември 2015, с.12-13.**

 **„Скрити вопли“ и „Помниш ли“, „Спомен и блян в елегиите. // Р И К И Кандидат –гимназист, 2008 , № 40, c.10.**

**„Скрити вопли“, „Копнежът за едно невъзможно завръщан // Р И К И Кандидат –гимназист, 2008 , № 41 , с.. // Г и м н а з и с т,2002 , №22 , с.5.**

 **ЛИРИЧЕСКИЯТ Аз и неговият избор. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 23 , с.5**

**НЕСЪОТВЕТСТВИЕТО МЕЖДУ ИДЕАЛ И ДЕЙСТВИТЕЛНОСТ В ПОЕЗИЯНА НА . // Г и м н а з и с т,2005 , № 23 , с.6. ; № 24, с.6. ;№ 25 с.5.**

**„БЕЗДОМНАТА скръб“- печална участ на поета .// Г и м н а з и с т, 2003 , № 22 , с.5.**

**СПОМЕНИТЕ- образи на „бащината къща“ и „тихия двор“ . // Г и м н а з и с т,2003 , № 24 , с.5.**

**БЛЯН и спомен в поезията на Дебелянов .// Г и м н а з и с т,2006, №23, с. 6.**

**Трагизмът на житейската неосъщественост . // Г и м н а з и с т,2013 , № 23 , с.10- 12.**

**ФИЛОСОФСКА поезия.Радостта и болката в смирената жажда на душата . // Г и м н а з и с т, 2014 , №23 , с.11-**

**Д.Д.- Поривите на модерната душа . // Г и м н а з и с т, 2007 , № 22 , с.6. ;№ 23, с.6.**

**Мотивът за бездомност и самотност в поезията на Д.Д.//Г и м н а з и с т,2008 , № 23 , с.5. и 7.**

**Позивът на духа срещу принудата на реалността . // Г и м н а з и с т, 2008 , №24 , с.7. и 10.**

**Несбъднатите мечти и реалните спомени . // Г и м н а з и с т, 2009 , № 21 , с. 6. и 7.**

**Мечтата за красота и щастие в поезията на Д.Д. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 25 , с.5. и 6.**

**Изповяданата скръб на поета // Г и м н а з и с т,2012 , № 24, с.6. и 7.**

**Мотивът за отчуждението и самотата в поезията на Д.Д. // Г и м н а з и с т,2010 , № 23 , с.6.**

**„Пловдив“, „Спи градът“- Мотивът за бездомничеството . // Г и м н а з и с т,2011 , № 23 , с.11**

**Д**

**„Да се завърнеш в .... Елегични съзерцания на недосънуваната мечта за щастие .// Г и м н а з и с т, 2011 , № 23, с.10.**

**„ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ в бащината къща“ ,“Помниш ли“,“Аз искам да те помня“. // Г и м н а з и с т, 2002 , № 23 , с.5. и 6.**

**„ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ в бащината къща“ . // Г и м н а з и с т,2014 , № 30 , с.12.-13.**

**Символният ОБРАЗ –„Завръщане“ в тихия дом на тъгата. // Г и м н а з и с т,2001 , №20 , с.5.**

**СКРЪБНИТЕ вопли на душата. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 21 , с.5.**

 **ЕЛ И Н П Е Л И Н**

 **с.10 - 11**

 ***“Гераците“***

**ЕЛИН ПЕЛИН.“Гераците“Разпадът на ценностната система на патриархалния свят.// Г и м н а з и с т, № 25 , 21-30 юни 2016, с. 6-7 и 10 .**

**ЕЛИН ПЕЛИН.“Гераците“.Нарушената халмония н между човека и труда, водеща до**

**ГИБЕЛТА НА ЕДИН СВЯТ. // Г и м н а з и с т, 2010 , №22 , с.6 И 7.**

 **„ГЕРАЦИТЕ“Конфликтът между поколенията. // Г и м н а з и с т, 2011 , №22 , с.10 и 11.**

 **„ГЕРАЦИТЕ“Основни символи и топоси в повестта. // Г и м н а з и с т, 2012 , №22 , с.7.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.Повест за разрушаването на ценностната система на.... // Г и м н а з и с т,2003 , №23 , с.6.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.Разрушаването на ценностната система на патриархалния свят. // Г и м н а з и с т, 2008 , №23 , с.5. ;№ 24 , с.5. и // Г и м н а з и с т, 2013 , №25 , с. 13-15.**

 **„ГЕРАЦИТЕ“Социалната съдба на човека. Нравствено наказание за ... . // Г и м н а з и с т, 2002 , №20 , с.6.**

**„ГЕРАЦИТЕ“Патриархат и съвременност. // Г и м н а з и с т,2000 , №33 , с.6.**

**„ГЕРАЦИТЕ“Символни нива на повествованието.заглавие,имена на литературни персонажи, топоси. // Г и м н а з и с т,2000 , № 34 , с.6 и 7.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.Повест за изчезването на хуманните нравствени ценности. // Г и м н а з и с т,2005 , № 21 , с.6. и // Г и м н а з и с т, 2005 , № 22 , с.5 и 6.**

**„ГЕРАЦИТЕ“ // Г и м н а з и с т,2001 , № 30, c.6.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.Доброто и злото в човешките души.-нравствен конфликт между поколенията // Г и м н а з и с т,2003 , №21 , с.5.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.човешките съдби и характери11/1998 г. ( вестникът е поставен между бр.23 и 24. от 2006 г.**

**„ГЕРАЦИТЕ“.Психологическата драма на българската патриархална душевност .// Г и м н а з и с т, 2014 , № 24, с.5-6./**

**//.БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ**

 **М И Л Е В , Гео**

 **с.11 - 13**

 ***„Септември“***

**МИЛЕВ,ГЕО. СМИРНЕНСКИ,Хр. – Гео МИЛЕВ.Образите на бунта .**

**ОБРАЗИТЕ на бунта в поезията на Хр.Смирненски и Гео Милев.**

**// Г и м н а з и с т, 2008 , № 1 , с.8. ; №38 , с.7. и**

 **// Г и м н а з и с т, № 38 , 15 - декември 2015, с 12-13.**

**// Г и м н а з и с т, № 38 , 6-12 декември 2016, с.12-14.**

**Тест за „Септември“ с.13**

**МИЛЕВ, Гео. ЕСТЕТИКАТА на експресионизма.Гео Милев. // Г и м н а з и с т, ,№ 35, 15-21 ноември 2016, с.13-14.**

**МИЛЕВ, Гео.“СЕПТЕМВРИ“.От вярата към бунта . // Г и м н а з и с т ,№ 36, 22-28 ноември 2016, с.12-14.**

**МИЛЕВ, Гео.“СЕПТЕМВРИ“.Аспекти на естетическия бунт. . // Г и м н а з и с т, ,№ 37, 29 ноември – 5 декември 2016, с.12-13**

**ГЕО МИЛЕВ. ТЕСТОВИ задачи върху поемата „Септември“ . // Г и м н а з и с т, № 1, 5-11 януари 2016 , с12-13.**

**„Септември“.Мотивът за вярата:“Без Бог! Без господар! „ / ХII глава на поемата/.**

**// Г и м н а з и с т, № 37 , 8-14 декември 2015, с. 12-13. /Образът на поп Андрей/ ;**

**// Г и м н а з и с т, № 38 , 15 – ДЕКЕМВРИ 2015, С.12-13.**

**Противоречивият художествен свят в поемата „Септември“ . // Г и м н а з и с т, № 36 ,1-7 декември 2015, с.10-13.**

 **„СЕПТЕМВРИ“.Експресионизмът и социалния бунт. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 41 , с.5.**

 **и // Г и м н а з и с т, 2002 , № 1 , с.5 и 7.**

 **„СЕПТЕМВРИ“.ЕКСПРЕСИВНО художествен ритъм2. // Г и м н а з и с т, 2002 , № 34 , с.6-7. ; № 35 , с.6 и7**

 **„СЕПТЕМВРИ“.Експресионистични и реалистични особености в поемата.. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 25 , с..4 и 5. и 2010 , №47 , с.11. и ; № 48, с.11 и 12.**

 **„СЕПТЕМВРИ“.Експресионизмът. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 37 , с.10, // Г и м н а з и с т, ; № 38 , с.10.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Лирично епичен изблик на народния гняв в поемата. (9 глава) . // Г и м н а з и с т, 2003 , № 37 , с.6.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Героизъм и трагизъм в поемата. // Г и м н а з и с т, 2004 , № 34 , с.10. ; № 35 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Вековната злаоба на роба. // Г и м н а з и с т, 2004 , №36 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Пътят на народа от вярата до богохулството. // Г и м н а з и с т, 2004 , № 37, с.6.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Септември – народ в поемата на Гео Милев. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 4 , с.6.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Стихията на бунта и погрома. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 34 , с.7.**

 **„СЕПТЕМВРИ“.Гневът на народа и погромът на бунта. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 21 , с.11 и 12.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Героизъм и трагизъм в поемата . // Г и м н а з и с т, 2013 , № 39 , с.10 и 11.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Експресивният художествен ритъм на бунта. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 1 , с.13-14. ; № 2 , с.12.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Идеята за преподреждането на света.бр. 35/06 с. . // Г и м н а з и с т, 2006 , № 35 , с.6. ; № 36 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Митология,фолклор, поезия и религия в поемата. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 37 , с.6.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Лирико-епически изблик на народния гняв в поемата. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 38, с.12-13.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Ужасите на погрома – общочовешки синдром на злото. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 40 , с.11-13.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Противоречивият художествен свят в поемата. 39/07 с. . // Г и м н а з и с т, 2007 , № 39 , с.7. ; № 40 , с. 7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Мотивът за вярата според 12 глава на поемата . // Г и м н а з и с т, 2007 , №41 , с.7.**

**СЕПТЕМВРИ“.Преосмисляне на ценностите.-. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 3 , с.12. ; № 39 , c.11-13.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Проблемът за вярата в поемата. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 42 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Вярата и нейните аспекти в поемата.... // Г и м н а з и с т, 2005, № 35 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Аспекти на естетическия бунт.// Г и м н а з и с т, 2004, № 39, с.7. и //Г и м н а з и с т, 2008, № 35, с.10.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Естетическата функция на темите за кръвта и разрухата. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 36 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Патосът на отрицанието и на утвърждаването в поезията на Гео Милев. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 37 , с.7. ; № 38 , с.7.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Човекът и неговата трагична съдба в разрушаващия се свят. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 39 , с.10.**

 **„СЕПТЕМВРИ“.Трагично-величавото и оптимистичното в поемата. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 49 , с.11.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Средства за образи на изразителност – тропи и синтактични фигури в поемата.. // Г и м н а з и с т, 2011 , № 51 , с.7 и 10.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Вековната злоба на роба. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 42 , с.**

**11 и 12. ; №43 , с.11.**

**„СЕПТЕМВРИ“.Философско-поетичен модел на разбунтувалите се маси. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 44 , с.11 и 12.**

**ГЕО МИЛЕВ. ТЕСТОВИ задачи върху поемата „Септември“ . // Г и м н а з и с т, № 1, 5-11 януари 2016 , с12-13.**

**ТЕСТ върху творчеството на Гео Милев.. . // Г и м н а з и с т, 2013, № 1 , с.10 и 11. и // Г и м н а з и с т, 2010 , № 4 , с.7 и10.**

**ТЕСТ и коментар в бр.. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 6 , с.10 и 11.**

**ТЕСТ. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 49 , с.10 и 11. ; №50 , с.10.**

**ТЕСТ . // Г и м н а з и с т, 2012 , № 45 , с..10-12.(за матурата), ; № 46 , с.10-13.**

**ТЕСТОВИ задачи върху „Септември“ .- В: Гимназист. // Г и м н а з и с т, , 2008 , № 37 , с.7.**

 **С М И Р Н Е Н С К И, Христо**

 **с. 13 - 14**

 ***„Зимни вечери“***

**ТЕСТ върху творчеството на Хр.Смирненски. // Г и м н а з и с т, № 34, 8.14 ноември 2016, с. 12-14.**

**СМИРНЕНСКИ,Хр.ТЕСТ върху творчеството на Хр.Смирненски. // Г и м н а з и с т, № 34, 8.14 ноември 2016, с. 12-14.**

**СМИРНЕНСКИ,Хр. Мечтата на Смирненски за справедлив живот.// Г и м н а з и с т, № 29, 4-10 окт. 2016, с .13-14.**

**СМИРНЕНСКИ,Хр.““Децата на града“- Лирическите образи на социалната съдба. // Г и м н а з и с т, № 30 , 11-17 окт. 2016, с. 12-14. ; // Г и м н а з и с т, № 31 , 18-24 окт. 2016, с. 12-13**

**СМИРНЕНСКИ. // Г и м н а з и с т,№ 32, 3-9 ноември 2015, с.12-13.**

**СМИРНЕНСКИ,Хр.Образи,идеи и теми в поезията на ... // Г и м н а з и с т, № 27, 29 септ.- 5 окт.2015, с.11-12.**

**Нерадостната участ на“децата на града“./“Старият музикант“/ . // Г и м н а з и с т, № 31, 27 окт.-2 ноември 2015, с.12-13.**

**„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“.Картината на страданието.// Р И К И Кандидат –гимназист, 2008 , №8 , с.11. ;№9 , с.11.**

 **„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №31 , 21-27окт. 2014, с.11.-12.**

**АМБИВАЛЕНТНИЯТ ОБРАЗ НА ГРАДА В ПОЕЗИЯТА НА... . // Г и м н а з и с т , 2004 , № 32 , с.7. ; № 33 , с.7**

**ПОСЛЕДНИ моменти от живота му. // Г и м н а з и с т ,2014 , № 33 , с.13-**

**ТЕМАТА за човешкото щастие в поезията на Хр.Смирненски. // Г и м н а з и с т ,2014 , № 28 , с.11-13.**

**ТЕСТОВИ задачи върху“Зимни вечери“ –Хр.Смирненски.// Р И К И Кандидат –гимназист,№ 34, 17-23 ноември2015, с.12-13.**

**„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“.Нерадостната участ на „Децата на града“ .// Р И К И Кандидат –гимназист 2015 , № 33, 10-16 ноември 2015, с. 1(2-13.**

**„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“ - В:ИДЕЯТА за човешкото щастие в поезията на... „Децата на града“,“ Зимни вечери“) . // Г и м н а з и с т ,2001 , № 38 , с.5. и .// Г и м н а з и с т ,2004 , № 31 , с.7, 10**

 **„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ2013 , № 35, с.11 и 12, бр. 2013 , № 36 , с.11-12.**

**„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“ . // Г и м н а з и с т ,2002 , № 31 , с.6 2002 , № 32, с.7.**

**„ „ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“ . // Г и м н а з и с т ,2003 , № 32 , с..6, 2003 , №33 , с.7.**

 **„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“ . // Г и м н а з и с т ,2014 , № 33 , с.10-12.**

**„ЗИМНИ ВЕЧЕРИ“.- В:СОЦИАЛНОТО СТРАДАНИЕ И БЕЗНАДЕЖНОСТТА В „Зимни вечери“ . ( Св.Янкова. в папка 2007 г.)**

**ИДЕЯТА за човешкото щастие в поезията на. // Г и м н а з и с т ,2004 , ;№ 30 , с.7. и № 31 , с.7 и 10.( „Децата на града“,“ Зимни вечери“)**

 **ДАЛЧЕВ,Атанас**

 **с. 14 - 16**

 ***„Повест“***

**ДАЛЧЕВ,Атанас.Човекът и вещите в предметния свят на Далчев.// Г и м н а з и с т, № 3, 19-25януари 2016, с.11-12. и Г и м н а з и с т, № 40 , 20 декември 2016, с.12-15.**

**ДАЛЧЕВ,Атанас.“Книгите“ .// Г и м н а з и с т , № 1 , 10-16 януари 2017, с12-15.**

**ДАЛЧЕВ,Атанас.Въздействието на художествената метафоричност.// Г и м н а з и с т , № 2 , 17-23 януари 2017, с.12-13.**

**ДАЛЧЕВ.Поезия.Биография . // Г и м н а з и с т, № 39, 13-19 декември 2016, с.12-**

**ДАЛЧЕВ.Страстите на ума и душата в творчеството на поета. . // Г и м н а з и с т, № 39, 13-19 декември 2016, с. 13-14.**

**Далчев.Поет на вътрешните размисли.Човекът и светът през философския размисъл на поета. . // Г и м н а з и с т, № 2, 12-18 януари 2016, с. 11-13**

**Времето и пространството в поезията на Ат.Далчев. // Г и м н а з и с т, 2000 , №11 , с.6 и 7.**

**Далчев.Лирика и биография // Г и м н а з и с т, 2011 , №2 , с.10.**

**ФИЛОСОФСКАТА истина за човека и света. // Г и м н а з и с т, № 1, 6-12 януари 2015, с.11.-13.**

**АТАНАС ДАЛЧЕВ и бълг. литература през 20-те години на ХХ век // Г и м н а з и с т, 2014 , №4 , с.11.**

**“За самопознаващия се Аз и някои образи в “предметната” лирика на Атанас Далчев // Г и м н а з и с т, 2001 , № 8 , с.6.**

**ПЕСИМИЗМЪТ срещу мъдростта // Г и м н а з и с т, 2005 , №42 , с.6.**

**ПРЕДМЕТНИЯТ свят на // Г и м н а з и с т, 2002 , №6 , с.5. и 2008, № 39Q с.7 и 12. и ; № 40, с.7. и ,2011, № 51, с.10 и 11.**

**Животът и смъртта в поезията на Далчев // Г и м н а з и с т, 2001 , №21 , с.6.**

**ЧОВЕКЪТ и светът в поезияна на ... // Г и м н а з и с т,2002 , №21 , с.7. , , № 22, с.7.**

**ПОЕТИЧЕСКИТЕ ВИДЕНИЯ НА ... // Г и м н а з и с т, 2002 , №36 , с.**

**ПРОЗРЕНИЕТО НА Далчев за битието и живота // Г и м н а з и с т, 2003 , №21 , с.7.**

**БИТИЕТО като изпитание за човешката същност // Г и м н а з и с т, 2008 , №2 , с.7.**

**МОТИВИ и образи в поезияна на Д // Г и м н а з и с т,2003, №39, с.7. и ,2011, № 51, с.10 и11.**

**Философски размисъл за Човека и света // Г и м н а з и с т,2009 , №1 , с.10.**

**ДАЛЧЕВ – поетът философ // Г и м н а з и с т,2009 , №40, с.10 ;№ 41, с. 11. ;№ 42 с. 10.**

**ОБСЕБВАЩАТА СИЛА НА ВЕЩИТЕ срещу духовната същност на човека в поезията на Ат.Далчев // Г и м н а з и с т, 2009 , №1 , с.7 и 10.**

**СТРАСТИТЕ В УМА И ДУШАТА В ПОЕЗИЯТА НА дАЛЧЕВ.. // Г и м н а з и с т,2004 , №41 , с. 7 и 10.**

**ДАЛЧЕВ - годините растат и защитават своята самота // Г и м н а з и с т, 2005 , №1 , с.7.**

**ОБРАЗЪТ на смъртта в творчеството на ... // Г и м н а з и с т,2003 , №42 , с.7. и 10.**

**СТРАСТИТЕ НА ума и душата // Г и м н а з и с т,2004 , №40 , с.7.**

**СВЕТЪТ – реалност или измислица // Г и м н а з и с т, 2006 , №39 , с.7.**

**Стиховетае на Ат.Далчев – размисъл за човешкото битие // Г и м н а з и с т, 2012 , №1 , с.7. и 10.**

**ДУХОВНОТО отчуждение и интелектуалната самота на Аза // Г и м н а з и с т, 2013 , №2 , с.7.**

**ЧОВЕКЪТ и светът в поезията... // Г и м н а з и с т,2012 , №24 , с.11. /„Болница“,“Хижи“,“Вратите“, „ПРозорец““Повест“,“Книгите“,“Метафизичен сонет“ и др./**

**Д**

**„Дяволско“ и „ Повест“ // Г и м н а з и с т, 2008 , №41 , с.10. и 11.**

**„ПОВЕСТ“,“Книгите“ – знанието – самота на духа // Г и м н а з и с т, 2014 , №6 , с.12.**

**ЧОВЕКЪТ и светът в поезията... // Г и м н а з и с т,2012 , №24 , с.11. /„Болница“,“Хижи“,“Вратите“, „ПРозорец““Повест“,“Книгите“,“Метафизичен сонет“ и др./**

**П**

 **„ПОВЕСТ“,“Книгите“ – знанието – самота на духа // Г и м н а з и с т, 2014 , №6 , с.12.**

**„Повест“.Поезията на Далчев – соеобразна „Повест“ за затворения сред стените на дома човек. // Г и м н а з и с т, , №3 , 20-26 януари 2015, с.13.**

**„ПОВЕСТ“ лирическият Аз в стихотворението // Г и м н а з и с т,2006 , №40 , с.10.**

**„ПОВЕСТ“Духовното пътуване на човешката мисъл // Г и м н а з и с т,2011 , №2 , с.12. и 13.**

**ЧОВЕКЪТ и светът в поезията... // Г и м н а з и с т,2012 , №24 , с.11. /„Болница“,“Хижи“,“Вратите“, „ПРозорец““Повест“,“Книгите“,“Метафизичен сонет“ и др./**

**ДАЛЧЕВ. ТЕСТ върху творчеството му. // Г и м н а з и с т, № 3, 19-25януари 2016, с.12-13.**

**ТЕСТ върху творчеството на Далчев.Подготовка за ДЗИ. // Г и м н а з и с т, № 5 , 3-9 февр.2015 , с.7, 12-13.**

 **Й О В К О В, Йордан**

 ***"Индже“ с. 17 -18***

 ***„Албена“ с. 16 - 17***

**ЙОВКОВ,Йордан.“Вечери в Антимовския хан“.// Г и м н а з и с т, № 7, 21-27 февруари 2017, с.13-14.**

**ЙОВКОВ.“Вечери в Антимовския хан“.Многостранното проявление на любовта и добротата.// Г и м н а з и с т, № 6, 14-20 февр. 2017, с.12-14.**

**ЙОВКОВ,Йордан.“Старопланински легенди“.// Г и м н а з и с т, № 7, 21-27 февруари 2017, с.12.**

**ЙОВКОВ,Йордан.Светът на Йовковите герои. .// Г и м н а з и с т, № 9, 7-13 март 2017, с.11-**

**ЙОВКОВ„Албена“.Нравствен казус за вината и прошката. .// Г и м н а з и с т, № 10, 8 – 14 март 2016, с.12-13.**

**ЙОВКОВ. ТЕСТ върху .....// Г и м н а з и с т, № 13, 29 март- 4 април 2016, с.12-13.**

**Дълбоките и хуманни прозрения на писателя. С.11-13.**

**ЙОВКОВ.Човекът и неговият свят в творчеството на ...// Г и м н а з и с т, № 12, 22-28 март 2016, с.11-13.**

**„Старопланински легенди“.Проблемът за греха и възмездието.// Г и м н а з и с т, № 9, 1-8 март 2016, с. 11-13.**

**ЙОВКОВ.Разкази.Нравственото просветление и духовното прераждане на Йовковите герои. .// Г и м н а з и с т, № 7, 16-22 февруари 2016, с.11-13.**

**ЙОВКОВ.Разкази.Проблемът за греха, възмездието и силата на любовта. // Г и м н а з и с т, 2013 , №25 , с.10 ,11 и 12.**

**ХУДОЖЕСТВЕНИЯТ СВЯТ НА Йовков. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 32 , с.5.**

**ПОЕТИЧЕСКОТО творчество на един могъщ талант. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 37 , с.10 и 11.**

**ПОЕТИЧЕСКОТО творчество на един могъщ талант . // Г и м н а з и с т, 2010 , № 38 , c.6 и 7.**

**ГРЕХЪТ, възмездието и прошката в човешкия живот.. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 8 , с.7.**

**ПРОБЛЕМЪТ за греха и възвездието. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 4, с.7.**

**ГРЯХ И ВЪЗМЕЗДИЕ В РАЗКАЗИТЕ НА .... // Г и м н а з и с т, 2007 , № 11 , с.7.**

**ЛЮБОВ и грях в разказите на Йовков. . // Г и м н а з и с т, 2007 , № 5 , с.6.**

**ЛЮБОВТА –грях и пречистваща сила в творчеството на Йовков. („Шибил“,“ Албена“ и „През чумавото“) - В: // Г и м н а з и с т, 2003, № 3 , с.7. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 7 , с.7.**

**ЖЕНАТА – грях и жената- спасение.. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 10 , с.10 ;№ 11 , с. 7.**

**ПАГУБНАТА сила на женската красота. . // Г и м н а з и с т, 2012 , №11 , с.11.**

**МЪДРОСТ и прозрение в духовния свят на Йовков.// Г и м н а з и с т, 2006, № 12, с.10. ;№ 13 , с.10.**

**ДОБРОТО – нравствена красота на човешката душа.. // Г и м н а з и с т, 2001 , № 36 , с. 5.**

**ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ ДОБРОТО. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 10 , с.10 И 11.**

**ДОБРОТВОРЧЕСТВОТО на героите на разказите на Йовков. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 2 , с.7.**

**„РАЗЛИЧНИТЕ“ герои на Йовков („Последна радост“,“Земляци“ ,“Старопланински легенди“/ 7-. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 8 , ;№ 9 , с.6.**

**СИЛАТА на любовта и красотата.(„Албена“,“Женско сърце“.// Г и м н а з и с т, 2013, № 10, с.10.**

**ИЗПИТАНИЯТА на красотата в творчеството. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 7 , с.6.**

**А**

**„АЛБЕНА“.Красотата и грехът в .... // Г и м н а з и с т, 2011 , № 14 , с.10.**

**„АЛБЕНА“.Конфликтът на женската природа в р.“Албена“. // Г и м н а з и с т, 2004 , № 10, с. 7.**

**„АЛБЕНА“.Пресичат ли се пътищата на вината и прошката.// Г и м н а з и с т, 2009, № 14 , с.7.**

**„АЛБЕНА“. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 5 , с.6.**

**„ВЕЧЕРИ В АНТИМОВСКИЯ ХАН“ и „АЛБЕНА“ . // Г и м н а з и с т, , № 12 , 24-30 МАРТ 2015, с.11-12.**

 **„ВЕЧЕРИ В АНТИМОВСКИЯ ХАН“ В света на духовната и човешката красота.-**

**. // Г и м н а з и с т, 2014 , № 12, с.12 и 13.**

**„ВЕЧЕРИ В АНТИМОВСКИЯ ХАН“ и „АЛБЕНА“ . // Г и м н а з и с т, , № 12 , 24-30 МАРТ 2015, с.11-12.**

**И**

 **„ИНДЖЕ“.Грехът и възмездието срещу прераждащата сила на любовта. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 8, с.11.**

**„ИНДЖЕ“.Човекът между доброто и злото в разказа.... // Г и м н а з и с т, 2011 , № 12 , с.10- 11.**

**„ИНДЖЕ“.Проблемът за греха и възмездието... // Г и м н а з и с т, 2004 , № 8 , с.6.**

**„ИНД/ЖЕ“.Мотивът за възмездието във финала на разказа.. // Г и м н а з и с т, 2009 , № 13, с.10.**

 **„НА ИГЛИКИНА ПОЛЯНА“ -„СТАРОПЛАНИНСКИ легенди“.Любовта,Балканът и смъртта. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 36 , с.14 и 15.Откъс от „НА ИГЛИКИНА ПОЛЯНА“**

**ЙОВКОВ. ТЕСТ върху .....// Г и м н а з и с т, № 13, 29 март- 4 април 2016, с.12-13.**

**ТЕСТ.Литературен тест върху творчеството на Йовков. // Г и м н а з и с т, 2013 , № 13, с.10-11.**

 **ТЕСТ върху творчеството на Йовков2008 , . // Г и м н а з и с т, № 13 , с.7.**

**ТЕСТ върху творчеството на Йовков. // Г и м н а з и с т, № 17, 28 април – 4 май 2015, с.12-13. : № 18 ,5-11 май 2015, с.10-13.**

**ТЕСТ . // Г и м н а з и с т, 2010 , № 12 , с.10 и 11.**

 **В А П Ц А Р О В, НИКОЛА**

 **с. 18 - 19**

 ***„Писмо“ ( „Ти помниш ли...“)***

**ВАПЦАРОВ.Величието на огняроинтелигента и поета Н.Вапцаров.// Г и м н а з и с т, № 11, 21-27 март2017, С.14-15.**

**ВАПЦАРОВ..Поезия, пропита с вяра, надежда и лябов// Г и м н а з и с т, № 15, 12-18 април 2016, с.11-13. ; № 16, 19-25 април 2016, с.10-11.**

**ВАПЦАРОВ.Любовта саможертва в поезията на Вапцаров.// Г и м н а з и с т, № 16, 19-25 април 2016, с.11-13. ; № 17, 26 април- 2 май 2016, с.10-12.**

**ОБЩИ човешки ценности в поезията на Вапцаров . // Г и м н а з и с т 2003 , № 16 , с.6. и 7.**

**СТИЛИСТИЧНИ специфики на Вапцаровия поетичен език.. // Г и м н а з и с т 2004 , № 16 , с.7.**

**ПОЕЗИЯТА на Вапцаров – прочит през призмата на междутекстовотостта . // Г и м н а з и с т, 2007 , № 14, с.6. ,№ 15, с.6.**

**ВАПЦАРОВ.1909 – 1942.Биография. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 12, с.7.**

**ВАПЦАРОВ.Идеи и мотиви в творчеството. // Г и м н а з и с т, № 9, 3-9 март 2015, с. 10.-13.**

**МАШИНАТА – символ на романтиката на новото време. . // Г и м н а з и с т 2014, №16, с.11-13**

**МЕЧТА и реалност . . . // Г и м н а з и с т 2002 , № 10 , с.5.**

 **„МОТОРНИ ПЕСНИ“ Мотивът за смъртта и безсмъртието в „Писмо“ /“ Ти помниш ли“/ 13/04 с. . . // Г и м н а з и с т 2004 , № 13 , с.7.**

**ОБРАЗЪТ на света – лирическо преживяване на поетическия аз. /“Моторни песни“. . // Г и м н а з и с т,2002 , № 13 , с. 5.-6.**

 **„ПИСМО“ –Човекът в диалог за вярата и саможертвата . . // Г и м н а з и с т,2009 , №18 , с.10.**

**„ПИСМО“.Житейската равносметка на едно поколение. // Г и м н а з и с т, 2012, № 14, с.10. и 11.**

**ПОЕТ на машината . // Г и м н а з и с т, 2006 , № 17 , с.6. и 7. ; №18 с.7.**

**„ПИСМО“ . // Г и м н а з и с т, 2003 , № 12 , с.7.**

 **„РОМАНТИКАТА е сега в моторите“ .. // Г и м н а з и с т, 2002, №11 , с.5. №12, с. 5 и 6.**

**СВОБОДА и несвобода на човешката личност в поезията на ... . // Г и м н а з и с т, 2009 , № 16, с. 6 и ;№ 17, с.6 и 7.**

**ТЕСТ върху творчеството на Вапцаров . // Г и м н а з и с т , № 10, 10-16 март 2015, С.10-13.**

**ТЕСТ върху творчеството на ... // Г и м н а з и с т 2014 , № 16 , с.13. ;№ 17 . с.11-12.**

**ТЕСТ върху поезията на... . // Г и м н а з и с т,2006 , № 18 , с.10.**

**ТЕСТ върху творчеството на Вапцаров . // Г и м н а з и с т,2014 , №16 , с.13.**

 **„ЧОВЕКЪТ срещу монолитността на идеологията в поезията на .../ „Писмо“ /“Ти помниш ли“/ . // Г и м н а з и с т,2003 , № 12 , с.7.**

**ВЕЛИЧИЕТО на човека и поета Н.Вапцаров. . // Г и м н а з и с т,2007 , № 12 , с.7.**

**ЧОВЕКЪТ и суровата действителност./СВ.Янкова - папка 2007 г. /**

**ЧОВЕКЪТ и вярата в поезията / Св.Янкова папка 2007 г./**

**///. БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА**

 **Д И М О В, Димитър**

 **с.19 - 20**

 ***Из „Тютюн“* –**

 **Част първа, глава 1**

 **Част първа, глава 16**

**Димов,Д.“Тютюн“.Нравственият и идейният кръстопът на героите.// Г и м н а з и с т, № 20 , 17-23 май 2016, с.12-13 .// Г и м н а з и с т, ; №21, 24-30 май 2016, с.12-13./ и за филма/**

**ДИМОВ,Д.“Тютюн“Злополучната история на романа.// Г и м н а з и с т, № 17, 26 април- 2 май 2016, с.12-13. ; .// Г и м н а з и с т,, № 18, 3-9 май 2016, с. 12-13. !“. и // Г и м н а з и с т, № 19, 10-16 май 2016, с. 12-13.**

**ДИМОВ,Д.Димитър Димов и неговата творческа съдба . // Г и м н а з и с т, № 23, 9– 15 юни 2015, с..11-13.**

**ТЕСТ- Д.Димов. // Г и м н а з и с т, 2010 , № 18 , с.11 и 12. и ;№ 19, с.7 и 10.**

**Възход и падение в р.„Тютюн“ . // Г и м н а з и с т, 2005 , № 19, с.7.**

 **„Тютюн“ – Страданията на „осъдените души“ в романа. // Г и м н а з и с т,2006 , № 19 , с.7.**

**„Тютюн“ Драмата на страстта и властта в „Тютюн. // Г и м н а з и с т, 2006 , № 20 , с.7 и 10.**

**„Тютюн“- Жертви и жертвоготовност. // Г и м н а з и с т,2006 , № 26 , с.7 , 10,11 и 12.**

**„Тютюн“- драмата на личността в романа. // Г и м н а з и с т,2007 , № 16, с.6.**

**„Човекът между началото и края на пътя в „Тютюн“ на Д.Димов. // Г и м н а з и с т,2004 , № 17 , с.10. , №18 , с.6.**

**„Опустошителния свят на „Никотиана“. // Г и м н а з и с т,2004 , № 19, с.6.**

**„Тютюн“- истината за човека и човешката съдба. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 17 , с.7.**

**„Ахилесовата пета“ на героините на Д.Димов. // Г и м н а з и с т, 2005 , № 18 , с.7.**

**„Никотиана“- Мираж и отрова. // Г и м н а з и с т,2007 , № 17 , с. 7 ;№ 18 , с.10.**

**„Тютюн“- разрухата на личността в романа. // Г и м н а з и с т, 2007 , № 19 , с.6.**

**„Тютюн“- Трагизмът на героите в романа./Ирина и Борис/. // Г и м н а з и с т, 2008 , № 22 , с.7 и 10.**

**„Тютюн“. Човекът и времето в романа . // Г и м н а з и с т, 2011 , № 19 , с.11- 13.**

**„Тютюн“- Социалната и човешката драма на героите в романа. // Г и м н а з и с т,2012 , № 19 , с.10.**

**„Тютюн“-Трагедията на личността в сблъсък със света на „Никотиана“. // Г и м н а з и с т,2013 , № 18 , с.10.**

**„Тютюн“- Драмата на Ирина- жертва на един жесток свят.// Г и м н а з и с т,2013 , № 20 , с.7 и 8.**

**„Тютюн“- Грехопадението на човешките души // Г и м н а з и с т,2002 , № 14 , с.5 и 6.**

**„Тютюн“- Времето и духовната съдба на човека // Г и м н а з и с т, 2002 , № 15, с.5.**

**„Светът на Никотиана“ и осъдените човешки души. // Г и м н а з и с т, 2002 , № 16 , с.5 и 6.**

**„ТЮТЮН“- „Междукласическата епичност и модерното повествование“. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 17, с.7 и 10.**

**„Тютюн“. „Образът на Ирина“. // Г и м н а з и с т, 2003 , № 18 , с.6 и 7. ; № 19 , с.6.**

**„Тютюн“- Свръхчовешките амбиции за власт и могъщество. // Г и м н а з и с т,2001 , № 15 , с.6. // Г и м н а з и с т, № 23, 9– 15 юни 2015, с.12-13.**

**„Тютюн“- Пътят на възхода в обществото // Г и м н а з и с т, 2009 , № 19 , с.10 и 11.**

**/„Тютюн“.Съдбата на личността в болния свят на „Никотиана“. /**

**„Тютюн“- Цената на възхода в обществото // Г и м н а з и с т, 2010 , № 18 , с.7 и 10.**

 **„Тютюн“- Цената на успеха и властта. // Г и м н а з и с т, 2012 , № 17, с.10-12.**

**Противоречивите преобръщения на човека в историята. // Г и м н а з и с т,2012 , № 18 , с.12.**

 **Х А Й Т О В, Николай**

 **с. 21**

 ***„Дърво без корен“***

**ТЕСТОВИ задачи ВЪРХУ ТВОРБИТЕ НА н.Хайтов и Ивайло Петров. .// Р И К И Кандидат –гимназист № 8 , 28 февруари – 6 март 2017, с.13-15.**

 **Р А Д И Ч К О В,Йордан с. 21 -**

 ***„Нежната спирала*“**

**РАДИЧКОВ,Йордан.“Нежната спирала“.Нравствено-етичните послания на разказа. .// Р И К И Кандидат –гимназист № 12, 28 март 2017, с.14-15.**

**Радичкив „Нежната спирала“.Пътуването на човека към природата и към себе си./биогра фия и пиесите/.// Р И К И Кандидат –гимназист, № 23 , 7-13 юни 2016, с.12-15.**

**РАДИЧКОВ,Йордан.“Нежната спирала“.Тайството на живота срещу ненужната жестокост.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №20 , 19-25 май 2015, с.12-13.**

**РАДИЧКОВ,Йордан.“Нежната спирала“.Враждебното отношение на човека към природата.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №21 , 26 май-1 юни 2015, с.12-13.**

 **РАДИЧКОВ,Йордан.“Нежната спирала“.Всевиждажото око на природата.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №22 , 2-8 юни2015, с.12-13.**

**„НЕЖНАТА спирала“Връзката на човека и природата в разказа.// Р И К И Кандидат –гимназист, 2008 , №18 , с.10 ;№19 , с.10.**

**„НЕЖНАТА спирала“.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №20 ,27 май-2 юни 2014, с.13.-14.**

**„НЕЖНАТА спирала“.За магическата същност на природата.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №21 , 3-9юни 2014, с.10.**

**Писател с необичаен стил и поетика.// Р И К И Кандидат –гимназист, , №20 , 27 май-2 юни 2014, с.12.-13.**